



TEC COLLECTION

ALFREDO HÄBERLI

Alias FOCUS

TEC

ALFREDO HÄBERLI



TEC è un tavolo componibile caratterizzato da gambe in fusione di alluminio, dal design slanciato, che si agganciano ad una struttura in alluminio estruso arretrata rispetto al bordo del tavolo offrendo la percezione di un piano sospeso. Questa soluzione consente alla struttura di supportare top molto lunghi garantendo la possibilità di sviluppare una gamma di tavoli infinita.

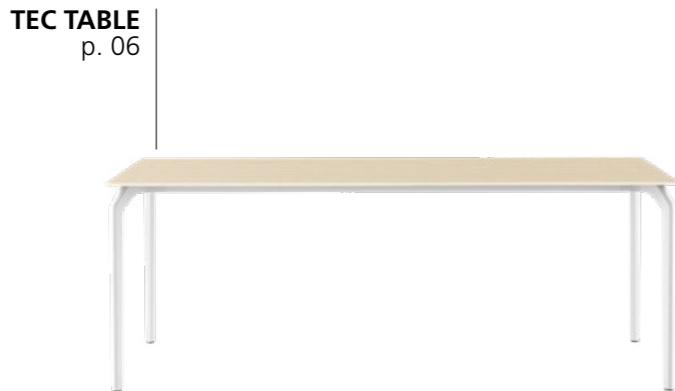
TEC ist ein modularer Tisch mit schlanken Beinen aus Aluminiumdruckguss, die an einer Struktur aus Strangpressaluminium fixiert sind, die im Vergleich zum Tischrand etwas zurückversetzt ist. Dadurch wird der Eindruck vermittelt, das die Tischplatte schwebt. Diese Lösung ermöglicht die Anbringung sehr langer Tischflächen auf dem Gestell und somit eine unbegrenzte Produktpalette in verschiedenen Größen.

TEC is a modular table featuring slender legs in die-cast aluminium connected onto an extruded aluminium structure set back relative to the edge of the table top to achieve an interesting visual effect as the top seems to be floating in the air. This configuration supports extremely long tops thereby making it possible to choose from a very broad range of sizes.

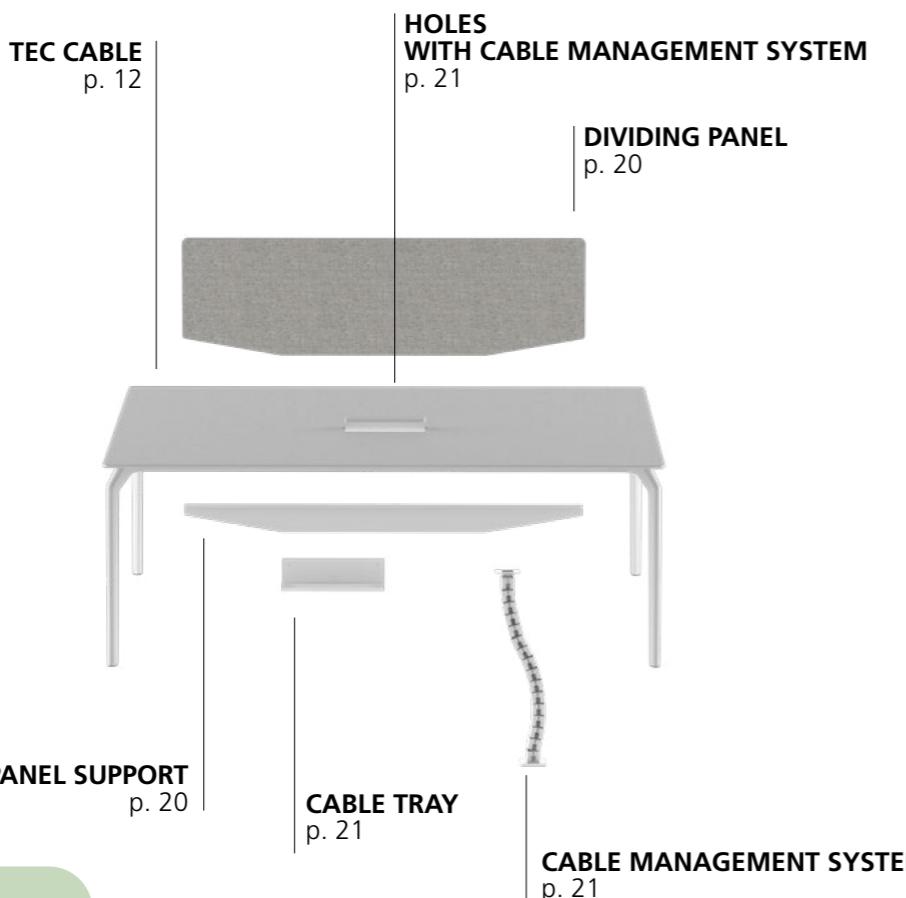
TEC est une table composable avec piétement en aluminium moulé sous pression au design élancé, se fixant à une structure en aluminium extrudé en retrait par rapport au chant de la table en donnant l'illusion d'un plateau en suspension. Cette solution permet à la structure de soutenir des plateaux très longs et garantit une gamme très vaste de dimensions.

OVERVIEW

TEC TABLE / TEC CABLE



TEC TABLE
p. 06



TEC CABLE
p. 12

**HOLES
WITH CABLE MANAGEMENT SYSTEM**
p. 21

DIVIDING PANEL
p. 20

PANEL SUPPORT
p. 20

CABLE TRAY
p. 21

CABLE MANAGEMENT SYSTEM
p. 21

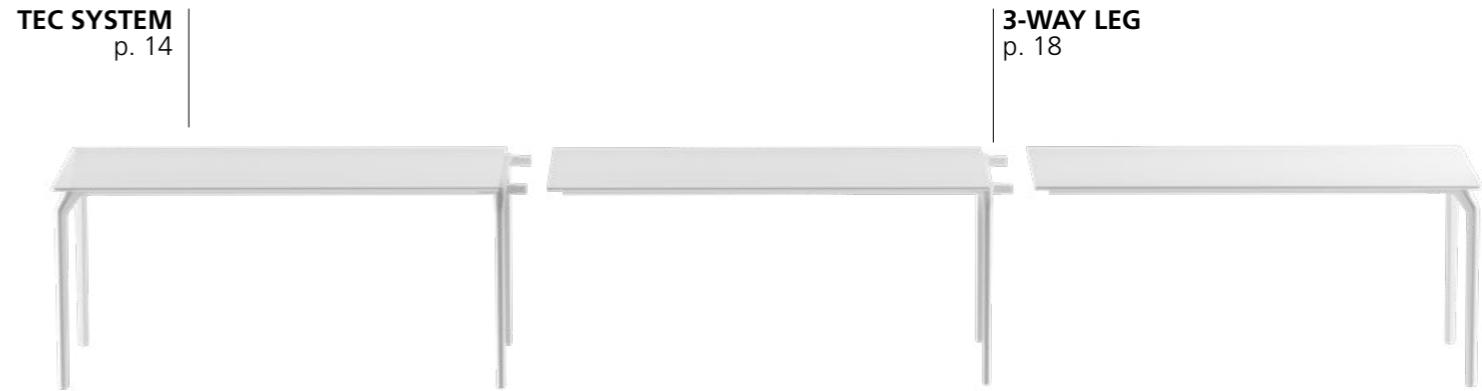
Alias FAQ

You can contact the sales department to request customizations of the collection.

Contattando l'ufficio commerciale è possibile richiedere personalizzazioni della collezione.

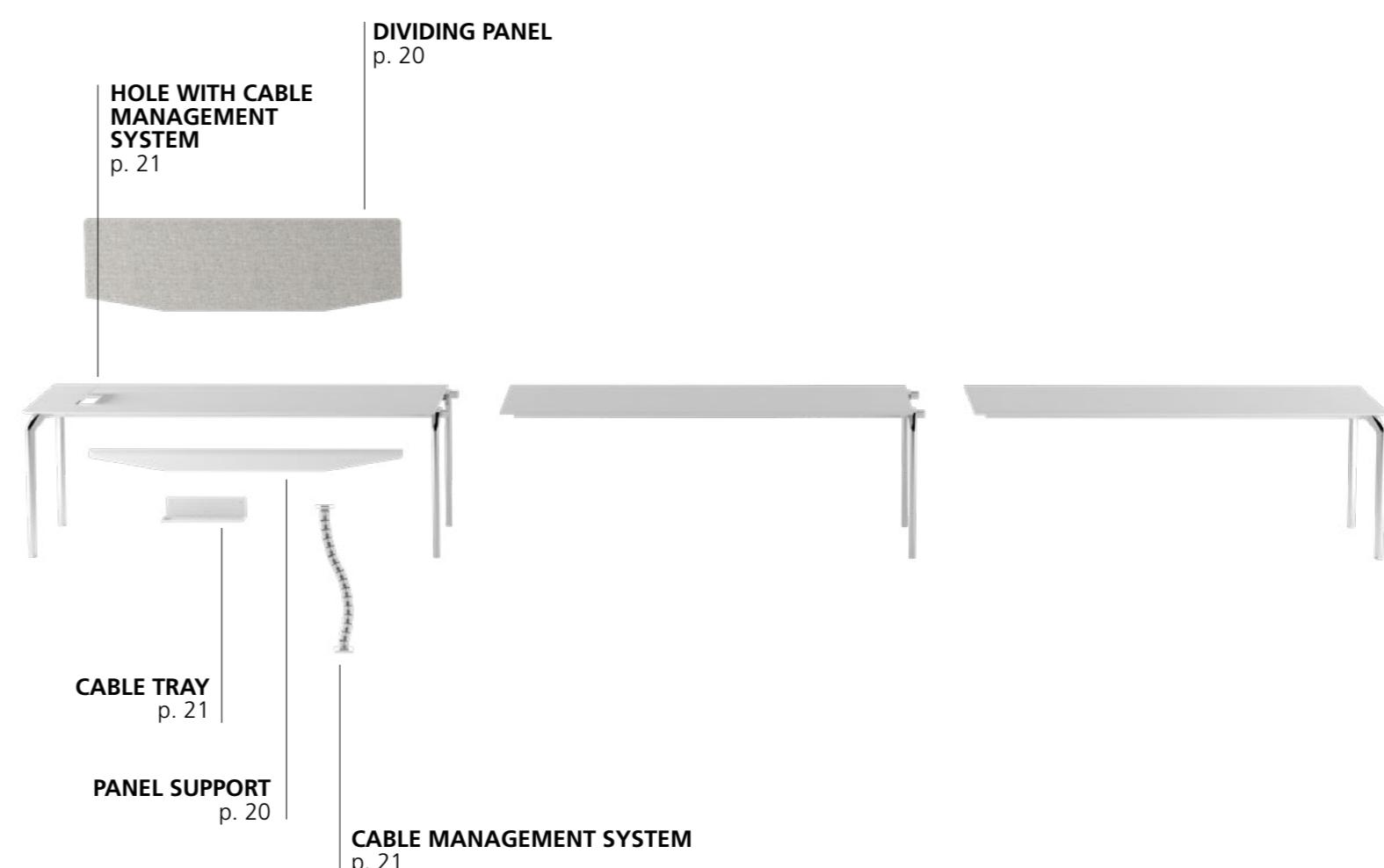
OVERVIEW

TEC SYSTEM



TEC SYSTEM
p. 14

3-WAY LEG
p. 18



**HOLE WITH CABLE
MANAGEMENT
SYSTEM**
p. 21

DIVIDING PANEL
p. 20

CABLE TRAY
p. 21

PANEL SUPPORT
p. 20

CABLE MANAGEMENT SYSTEM
p. 21

TABLE **TEC TABLE**



TEC 800 / 630
available cm 80x160 h. cm 73,5 / cm 80x200 h. cm 73,5



TEC 1000 / 632
available cm 100x200 h. cm 73,5 / cm 100x240 h. cm 73,5

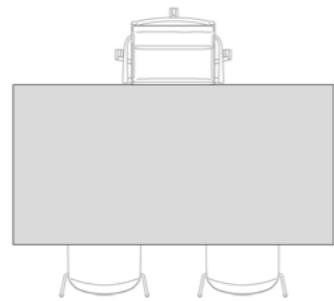
I tavoli TEC table sono disponibili con piani proposti in due profondità, 80 cm e 100 cm. Lo spessore e la forma del bordo cambiano a seconda del materiale: si va dal piano in bilaminato bianco, ai sottilissimi piani in full color, o in multistrato impiallacciato rovere. Scopri le finiture a pagina 11.

TEC table are available with tops offered in two depths, 80 cm and 100 cm. The thickness and shape of the edge change depending on the material: ranging from white bilaminated tops to very thin full-color tops or oak veneered plywood. View the finishes on page 11.

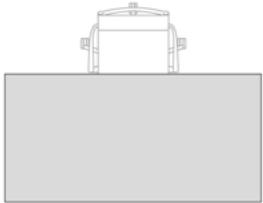
Die Tische TEC table werden mit Platten in zwei Tiefen, angeboten 80 cm und 100 cm. Dicke und Form der Kante ändern sich je nach Material: von der Platte aus weißem Bilaminat über die extra-dünnen Platten aus weißem Full Color bis hin zu Platten aus Multiplex mit Eichenfurnier. Entdecken Sie die Ausführungen auf Seite 11.

Les tables TEC table sont disponibles avec des plateaux proposés en deux profondeurs, 80 cm et 100 cm. L'épaisseur et la forme du bord varient selon le matériau : du plateau en bilaminé blanc, aux plateaux ultra fins en full color, ou en contre-plaqué plaqué chêne. Découvrez les finitions page 11.

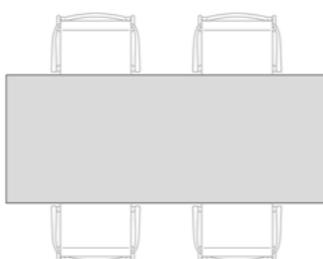
COMPOSITION EXAMPLES



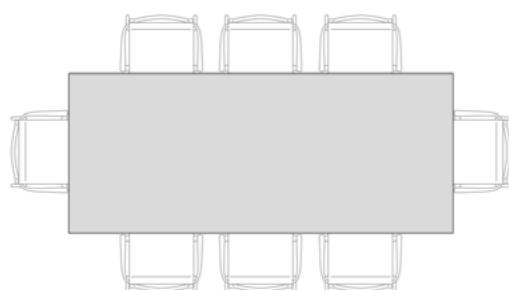
Example Executive Office
TEC 1000 / 632
Rollingframe 52 soft / 474 - Slim Chair 4 / 89C



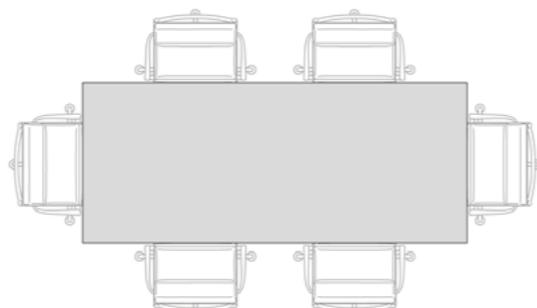
Example workstation
TEC 800 / 630
Rollingframe 44 / 434



Example small meeting room
TEC 800 / 630
Bigframe 44 / 440



Example meeting room
TEC 1000 / 632
Meetingframe 52 soft / 484



Example small meeting room
TEC 1000 / 632
Highframe 40 / 417



La struttura del tavolo TEC non sporge rispetto al piano. Il tavolo è munito di piedini in gomma termoplastica con un feltrino.

The structure of the TEC table does not protrude from the top. The table has thermoplastic rubber feet with a felt pad.

Das Gestell des Tisches TEC tritt nicht aus der Platte hervor. Der Tisch ist mit Füßen aus thermoplastischer Gummi mit Filzgleitern ausgestattet.

La structure de la table TEC ne dépasse pas du plateau. La table est équipée de pieds en caoutchouc thermoplastique dotés de patins en feutre.



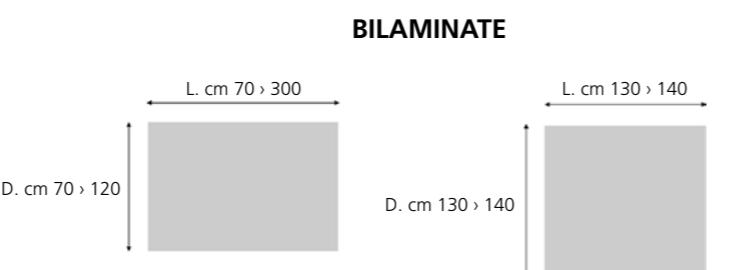
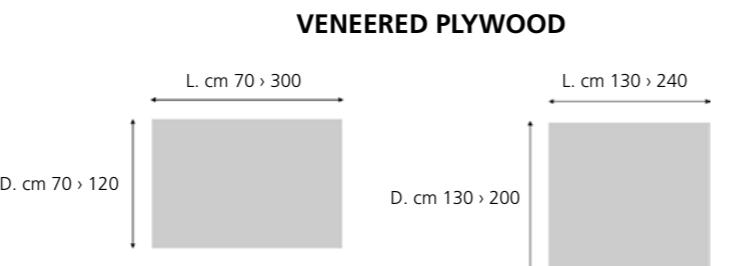
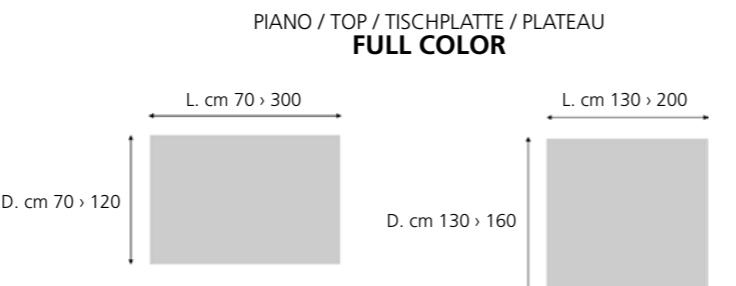
ON REQUEST FOR CONTRACT PROJECTS TEC TABLE CUSTOM

A seconda della finitura e del materiale del tavolo TEC è possibile realizzare, su richiesta, formati personalizzati per progetti.

Depending on the finish and material of the TEC table, custom sizes can be made upon request for projects.

Je nach Ausführung und Material des Tisches TEC lassen sich personalisierte Formate für Projekte auf Anfrage herstellen.

Selon la finition et le matériau de la table TEC, il est possible de réaliser des formats personnalisés sur demande pour les projets .



Per ogni formato con una lunghezza a partire da cm 260 è previsto un traverso strutturale centrale sotto il piano.

For each size with a length starting from 260 cm, there is a central structural crosspiece under the top.

Für jedes Format mit einer Länge ab 260 cm ist ein Querträger in der Mitte unter der Platte vorgesehen.

Une traverse structurelle centrale est prévue sous le plateau pour chaque format d'une longueur à partir de 260 cm.

Alias FAQ

At the time of ordering, each TEC table can be configured with accessories. Discover the accessories on page 20.

Ogni tavolo TEC può essere, in fase d'ordine, configurato con degli accessori. Scoprili a pagina 20.

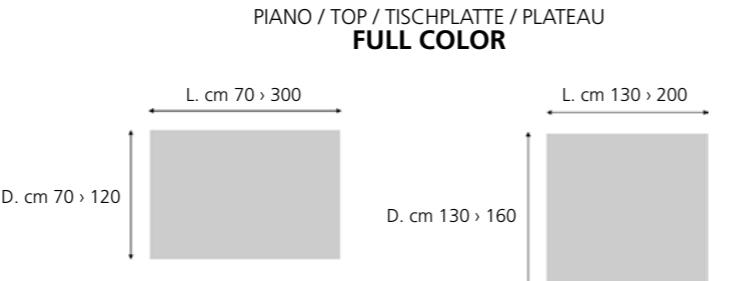
For any further request (quality and custom sizes) you can contact our sales department.

Per ulteriori richieste (quantità e formati custom) contattare l'ufficio commerciale.

TEC TABLE FINISHES

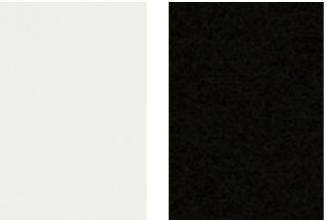
PIANO / TOP / TISCHPLATTE / PLATEAU

FULL COLOR



STRUTTURA / STRUCTURE / GESTELL / STRUCTURE

Alluminio verniciato goffrato
Textured lacquered aluminium
Lackiertes gerauhtes Aluminium
Aluminium laqué granité

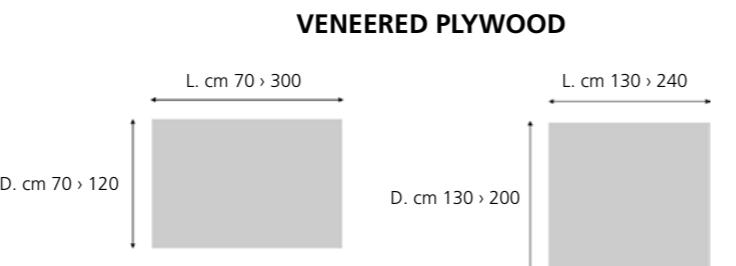


Alluminio lucidato
Polished aluminium
Aluminium poliert
Aluminium poli



PIANO / TOP / TISCHPLATTE / PLATEAU

VENEERED PLYWOOD



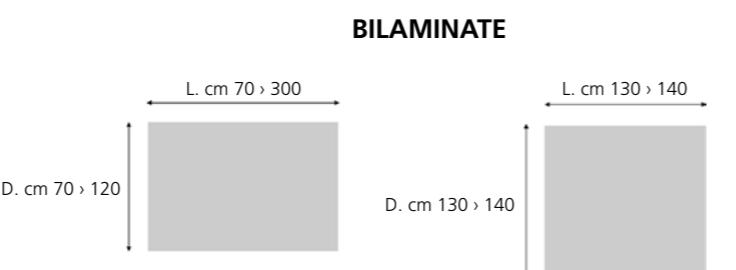
Impiallacciato rovere
Oak veneered
Eiche Furnier
Plaquée chêne



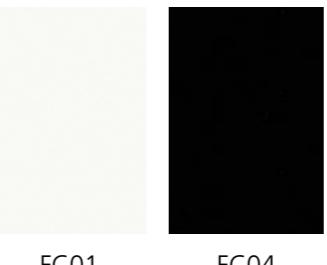
Bilaminato
Bilaminate
Bilaminat
Bilaminé



BILAMINATE



Full color
Full color
Full color
Full color



TOP



BILAMINATE
BILAMINATO
sp. 18 mm
th. 18 mm



STRATIFIED FULL COLOR
STRATIFICATO FULL COLOR
sp. 12 mm
th. 12 mm

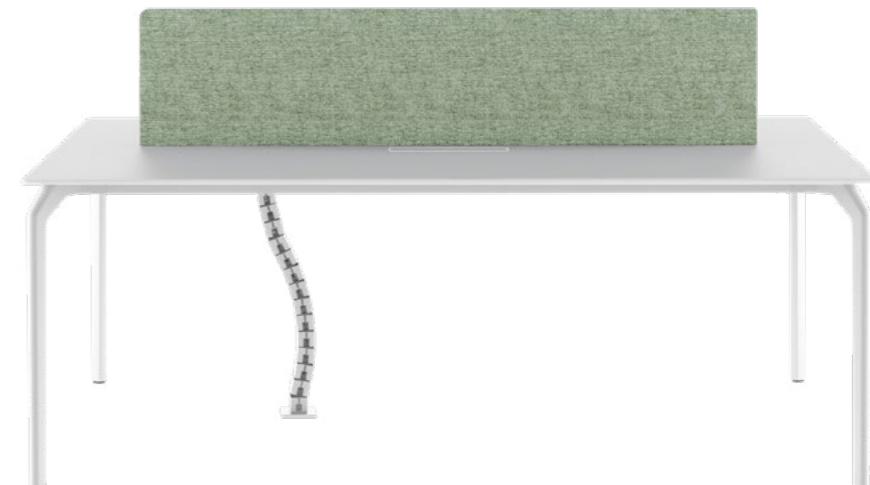


PLYWOOD OAK VENEERED
MULTISTRATO IMPIALLACCIATO ROVERE
sp. 12 mm
th. 12 mm

OPERATIVE TABLE
TEC CABLE



TEC cable / 641
cm 160x160 h. cm 73,5



TEC cable / 641
cm 160x200 h. cm 73,5

Il tavolo TEC Cable, solo nella versione con piano stratificato in Full Color (cm 160x160 e cm 160x200), viene accessoriato con pannelli divisoriali, reggicavi, passacavi e vertebra. Scopri gli accessori a pagina 20.

The TEC Cable table, only in the version with a full-colour top (160x160 cm and 160x200 cm), is accessorized with dividing panels, cable trays, holes and cable management system. Discover the accessories on page 20.

Der Tisch TEC Cable wird nur in der Version mit Platte aus Multischicht-Laminat Full Color (160 x 160 cm und 160 x 200 cm) mit Trennpaneelen, Kabelhaltern, - durchführungen und -kanal. Entdecken Sie die Zubehörelemente auf Seite 20.

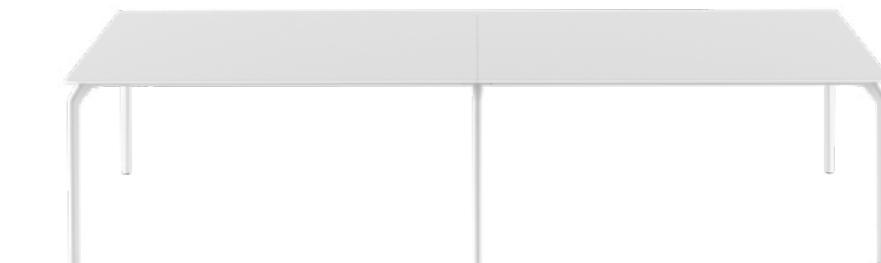
La table TEC Cable, uniquement dans la version avec plateau en stratifié Full Color (160x160 cm et 160x200 cm), est dotée de panneaux de séparation, de supports de câbles, de trous passe-câbles et d'une vertèbre. Découvrez les accessoires page 20.

OPERATIVE TABLE / MEETING ROOM

TEC SYSTEM



Example 1
TEC system / 676 + 677 + 678
cm 80x480



Example 2
TEC system / 671 + 673
cm 160x400

TEC SYSTEM MODULES

TEC SYSTEM 800



TEC system "initial" module / 676
available cm 80x160 h.73,5 / cm 80x200 h. 73,5



TEC system "central" module / 677
available cm 80x160 h.73,5 / cm 80x200 h. 73,5



TEC system "end" module / 678
available cm 80x160 h.73,5 / cm 80x200 h. 73,5

TEC system è composto da 3 moduli: porzioni di tavolo "iniziale", "finale" e "centrale" che consentono di creare configurazioni di lunghezze variabili. TEC system è disponibile in 2 profondità cm 80 e cm 160.

The TEC system consists of 3 modules: 'initial', 'end', and 'central' table portions that permit configurations of varying lengths. The TEC system is available in 2 depths, 80 cm and 160 cm.

TEC System besteht aus 3 Modulen: einem „Anfangs-“, „End-“ und „Mittelelement“, die die Schaffung von Konfigurationen mit variablen Längen ermöglichen. TEC System ist in 2 Tiefen verfügbar 80 cm und 160 cm.

TEC system se compose de 3 modules : les parties « initiale », « finale » et « centrale » de la table permettent de créer des configurations à longueurs variables. TEC system est disponible en 2 profondeurs de 80 cm et 160 cm.

TEC SYSTEM 1600



TEC system "initial" module / 671
available cm 160x160 h.73,5 / cm 160x200 h. 73,5



TEC system "central" module / 672
available cm 160x160 h.73,5 / cm 160x200 h. 73,5



TEC system "end" module / 673
available cm 160x160 h.73,5 / cm 160x200 h. 73,5

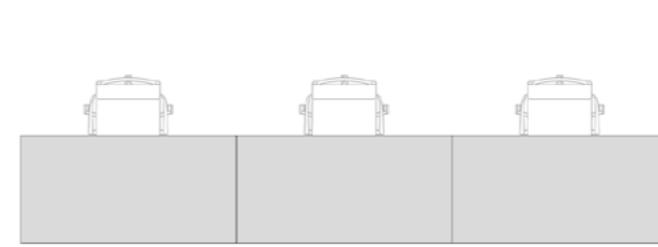
Ogni modulo è disponibile in 2 lunghezze (cm 160 e cm 200). TEC system può essere cablato.

Each module is available in 2 lengths (160 cm and 200 cm). The TEC system can be wired.

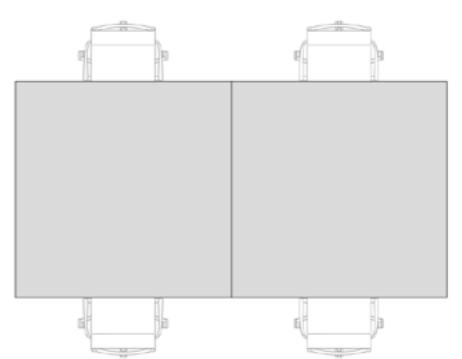
Jedes Modul ist in 2 Längen (160 cm und 200 cm) verfügbar. TEC System kann verkabelt werden.

Chaque module est disponible en 2 longueurs (160 cm et 200 cm). TEC system peut être câblé.

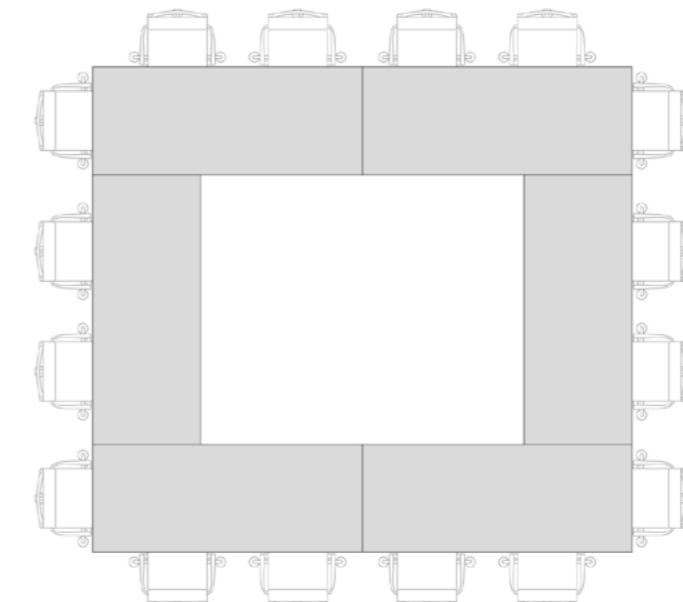
TEC SYSTEM 3-WAY LEG



Example workstation
TEC SYSTEM 800 / cm 160x80 (676 + 677 + 678)
Rollingframe+ TILT 47 / 445



Example workstation
TEC SYSTEM 1600 / cm 160x160 (671 + 673)
Rollingframe+ TILT 47 / 445



Example conference room
TEC SYSTEM 800 / n. 02 (676 + 678)
TEC TABLE 800 / n. 02 cm 80x200 (630)
Meetingframe 44 / 437

TEC è anche sistema grazie all'introduzione di una gamba che consente di collegare tra loro i moduli per creare configurazioni di lunghezze variabili, ideali per sale riunioni, sale conferenze o uffici operativi.

TEC is also a system thanks to the introduction of a leg that allows modules to be linked together to create configurations of varying lengths, ideal for meeting rooms, conference rooms or operational offices.

TEC ist auch ein System dank der Einführung eines Tischbeins, das die Verbindung der Module zur Schaffung von Konfigurationen mit variablen Längen erlaubt, - ideal für Sitzungsräume, Konferenzräume oder Betriebsbüros.

TEC est également un système grâce à l'introduction d'un pied qui permet de connecter les modules les uns avec les autres pour créer des configurations à longueurs variables, idéales pour les salles de réunion, les salles de conférence ou les bureaux opérationnels.

TEC / TEC SYSTEM ACCESSORIES



DIVIDING PANEL
(cod. 642)
cm 117x35 (for TEC System cm 160 long)
cm 157x35 (for TEC System cm 200 long)



PANEL SUPPORT



CABLE HOLE
cm 30 x 9



CABLE TRAY
cm 40 x 16



CABLE MANAGEMENT SYSTEM
cm 90 x 36 x h. 37,5

Il **pannello** è disponibile in due dimensioni a seconda delle dimensioni del piano.
 - Pannello cm 117x35 disponibile per piano lungo 160 cm.
 - Pannello cm 157x35 disponibile per piano lungo 200 cm.
 I pannelli sono realizzati in stratificato Full Color® bianco o in MDF rivestito con tessuto Kvadrat®.
 Il pannello in MDF è disponibile con rivestimento in tessuto ignifugo su richiesta.
 Il pannello in MDF rivesitato con tessuto DIVINA Kvadrat® ha proprietà fonoassorbenti:
 0.60/Class C (Absorption flat)
 0.70/Class C (Absorption folded).
 Il piano è dotato di una fresata per l'inserimento del pannello, che si fissa al supporto sotto top.
 Lunghezza supporto cm 117 (fresata cm 118,5x1,8) e cm 157 (fresata cm 158,5x1,8) a seconda della lunghezza del top.

The **panel** is available in two sizes depending on the dimensions of the top.
 - 117x35 cm panel available for top 160 cm long.
 - 157x35 cm panel available for top 200 cm long.
 The panels are made of white stratified Full Color® or MDF covered with Kvadrat® fabric.
 The MDF panel is available with a fire-retardant fabric covering upon request. The MDF panel coated with DIVINA Kvadrat® fabric has sound-absorbing properties: 0.60/ Class C (Absorption flat) 0.70/Class C (Absorption folded).
 The top features milling for inserting the panel, which is fixed to the under-top support. Support length 117 cm (milling 118.5x1.8 cm) and 157 cm (milling 158.5x1.8 cm) depending on the length of the top.

Das **Trennpanteel** ist je nach Abmessungen der Platte in zwei Größen verfügbar.
 - 117x35 cm panel available for top 160 cm long.
 - 157x35 cm panel available for top 200 cm long.
 Die Paneele werden aus weißem Multischicht-Laminat Full Color® oder aus MDF mit Bezug aus Kvadrat®-Stoff gefertigt. Das Paneel aus MDF ist auf Anfrage mit Bezug aus feuerfestem Stoff erhältlich.
 Das Paneel aus MDF mit Bezug aus Stoff DIVINA Kvadrat® hat schallabsorbierende Eigenschaften: 0.60/Class C (Absorption flat) 0.70/ Class C (Absorption folded). Die Tischplatte weist einen Einschnitt zum Einsetzen des Paneeles auf, die am Träger unter der Platte befestigt wird. Länge des Trägers 117 cm (Fräseung 118,5x1,8 cm) und 157 cm (Fräseung 158,5x1,8 cm) je nach Länge der Platte.

Le **panneau** est disponible en deux dimensions en fonction de la taille du plateau.
 - Panneau de 117x35 cm disponible pour un plateau de 160 cm de long.
 - Panneau de 157x35 cm disponible pour un plateau de 200 cm de long.
 Les panneaux sont en stratifié Full Color® blanc ou en MDF revêtu de tissu Kvadrat®. Le panneau en MDF est disponible avec un revêtement en tissu ignifuge sur demande. Le panneau en MDF avec revêtement en tissu DIVINA Kvadrat® présente des propriétés d'absorption acoustique : 0,60/Classe C (Absorption flat) 0,70/Classe C (Absorption folded).
 Le plateau est équipé d'un fraisage pour l'insertion du panneau, qui se fixe au support en dessous. Longueur du support : 117 cm (fraisage 118,5x1,8 cm) et 157 cm (fraisage 158,5x1,8 cm) selon la longueur du plateau.

Al supporto viene fissato un **reggicavi**, tramite calamite. Il reggicavi è disponibile anche per tavolo senza pannello divisorio e supporto, viene fissato direttamente sotto top. Per le postazioni di lavoro doppie consigliamo la predisposizione di 2 reggicavi.
 Il top può essere predisposto con un **foro passacavi** dotato di uno sportellino in full color che segue la finitura del top.

La **vertebra**, realizzata in materiale plastico grigio, può essere fissata a destra o sinistra del reggicavi, a scelta del cliente. I fori per il fissaggio sono già predisposti.

A **cable tray** is attached to the support via a magnet. The cable tray is also available for table without dividing panel and support and it is directly fixed under the top. For dual workstations, we recommend the installation of 2 cable trays. The top can be fitted with a **cable hole** equipped with a full-colour flap matching the finish of the top.

The **cable management system**, made of grey plastic material, can be attached to the right or left side of the cable tray, depending on the customer's choice. The fixing holes are already provided.

Am Träger wird einen **Kabelhalter** über einen Magneten befestigt. Der Kabelhalter ist auch für den Tisch ohne Trennpanteel und Träger verfügbar und er wird direkt unter der Tischplatte befestigt. Für Doppel-Arbeitsplätze empfehlen wir die Vorrüstung von 2 Kabelhaltern. Die Platte kann mit einem **Kabeldurchlass** mit einer Klappe aus Full Color assorti à la finition du plateau vorgerüstet werden.

Der **Kabelkanal** aus grauem Kunststoffmaterial kann rechts oder links vom Kabelhalter befestigt werden (nach Wahl des Kunden). Die Löcher für die Befestigung sind bereits angebracht.

Un **porte-câble** est fixé au support avec un aimant. Le porte-câbles est également disponible pour la table sans panneau de séparation et sans support. Il est fixé directement sous le plateau. Pour les postes de travail doubles, nous recommandons de prévoir 2 porte-câbles. Le plateau peut être équipé d'un **trou passe-câbles** avec clapet en Full Color assorti à la finition du plateau.

La **vertèbre**, réalisée en matière plastique grise, peut être fixée à droite ou à gauche du porte-câble, selon les choix du client. Les trous de fixation sont déjà prévus.

Alias FAQ

A TEC table can also be wired later by replacing only the top and inserting accessories.

È possibile cablare un tavolo TEC anche in un secondo momento sostituendo solo il piano e inserendo gli accessori.

Upon request, when ordering, you can choose a 117x35 cm dividing panel on the TEC System with a depth of 200 cm.

Su richiesta, in fase d'ordine, è possibile scegliere il pannello divisorio cm 117x35 su TEC System profondità cm 200.

Alias FAQ

At the time of ordering, you can contact the sales department to choose hole positions.

In fase d'ordine è possibile contattare l'ufficio commerciale per scegliere le posizioni dei fori.

TEC SYSTEM FINISHES



STRUTTURA / STRUCTURE / GESTELL / STRUCTURE

Alluminio verniciato goffrato
Textured lacquered aluminium
Lackiertes gerauhtes Aluminium
Aluminium laqué granité



A019

Alluminio lucidato
Polished aluminium
Aluminium poliert
Aluminium poli



AB

PIANO / TOP / TISCHPLATTE / PLATEAU

Full color
Full color
Full color
Full color



FC01

PANNELLI / PANELS / PANEELE / PANNEAUX

Stratificato Full color
Stratified Full color
Multischicht - Full color
Stratifié Full color



FC01

Pannelli in MDF rivestiti in tessuto Kvadrat® DIVINA*
Panels in MDF covered with Fabric Kvadrat® DIVINA*
Paneele aus MDF bezogen mit Stoff Kvadrat® DIVINA*
Panneaux en MDF revêtus de tissu Kvadrat ® DIVINA*



181

154

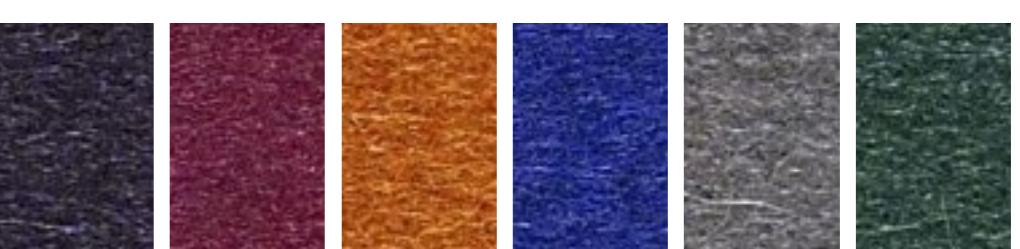
171

224

334

356

*Esempio di selezione tessuto.
Altri colori disponibili su richiesta.
*Fabric examples.
Other colours available on request.
*Stoffbeispiele.
Andere Farbe ver fügbar auf Anfrage.
*Exemple de sélection de tissus. Autres couleurs disponibles sur demande.



376

671

552

791

691

886

FINISHES MATERIALS



ALUMINIUM

L'alluminio è un materiale leggero, durevole nel tempo e riciclabile all'infinito senza perdere le sue qualità. L'alluminio usato per TEC è riciclabile al 100%.

Aluminum is a light and durable material that can be recycled indefinitely without losing its material quality. The aluminum used to create TEC is 100% recycled.

Aluminium ist ein leichtes und langlebiges Material, das sich unendlich oft recyceln lässt, ohne seine Eigenschaften zu verlieren. Das für TEC verwendete Aluminium ist zu 100% recycelt.

L'aluminium est un matériau léger, durable dans le temps et recyclable à l'infini sans perdre ses qualités. L'aluminium utilisé pour TEC est 100% recyclable.



BILAMINATE

I tavoli TEC possono essere realizzati anche in bilaminato. Ogni piano in bilaminato è costituito da un pannello in truciolare realizzato con scarti di legno, placcato su entrambi i lati con laminato e bordato in ABS, che lo rende resistente e adatto ad un utilizzo intensivo.

TEC tables can also be made of bilaminated. Each bilaminated top consists of a chipboard panel made from scrap wood, veneered on both sides with laminate and edged with ABS, which makes it durable and suitable for intensive use.

Die Tische TEC können auch aus Bilaminat gefertigt werden. Jede Tischplatte aus Bilaminat besteht aus einer aus Holzabfällen gefertigten Platte beidseitig beschichtet mit Laminat mit Kanten aus ABS, sodass sie widerstandsfähig und für einen intensiven Einsatz geeignet ist.

Les tables TEC peuvent également être réalisées en bilaminé. Chaque plateau en bilaminé est constitué d'un panneau en aggloméré réalisé avec des chutes de bois, puis plaqué sur les deux faces avec du laminé et bordé en ABS, ce qui le rend résistant et adapté à un usage intensif.



FULL-COLOUR LAMINATE

I piani dei tavoli TEC e TEC system sono realizzati in Full color stratificato un materiale con ottime qualità funzionali ed estetiche. Resistente alle abrasioni e all'umidità, ha eccellenti proprietà igieniche che lo rendono ideale anche per la realizzazione di piani da lavoro.

TEC and TEC system table tops are made of full-colour laminate, a material with excellent functional and aesthetic qualities. Resistant to abrasion and moisture, it has excellent hygienic properties that also make it ideal for creating worktops.

Die Platten der Tische TEC und TEC System sind aus Multischicht-Laminat Full Color, einem Material mit hervorragenden funktionalen und ästhetischen Eigenschaften gefertigt. Abriebfest und feuchtigkeitsbeständig, hat es exzellente hygienische Eigenschaften, die es auch für die Herstellung von Arbeitssplatten ideal machen.

Les plateaux des tables TEC et TEC system sont en stratifié Full color, un matériau aux excellentes qualités fonctionnelles et esthétiques. Résistant à l'abrasion et à l'humidité, il garantit d'excellentes propriétés hygiéniques qui le rendent idéal également pour la réalisation de plans de travail.



PLYWOOD VENEERED

I tavoli TEC 800 e TEC 1000 possono essere realizzati in multistrato, un materiale leggero ma allo stesso tempo robusto e stabile. Ogni piano viene impiallacciato con legno di rovere sbiancato o scuro, a scelta del cliente. I piani impiallacciati permettono di avere un'ottima qualità della superficie e una buona resa estetica.

TEC 800 and TEC 1000 tables can be made of plywood, a lightweight, yet strong and stable material. Every top is veneered with whitened or dark oak wood, depending on the customer's choice. Veneered tops offer excellent surface quality and an attractive look.

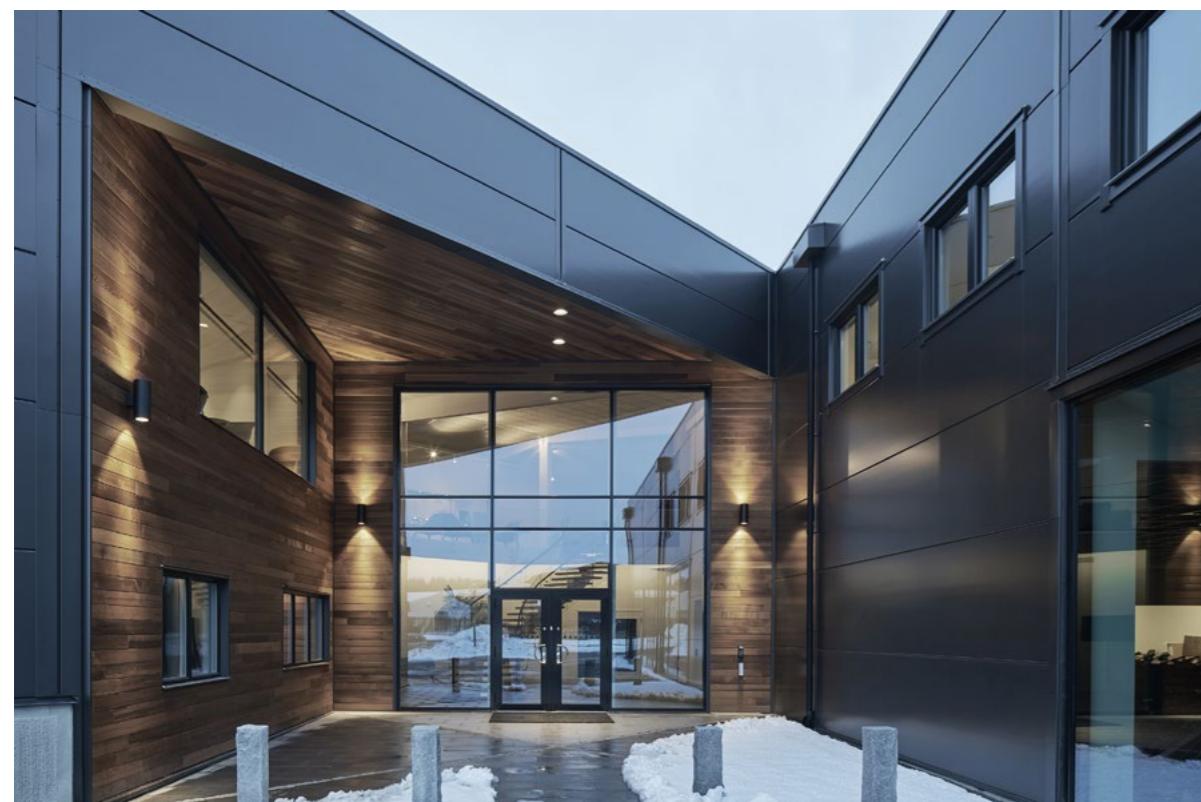
Die Tische TEC 800 und TEC 1000 können aus Multiplex gefertigt werden, einem leichten, aber gleichzeitig robusten und stabilen Material. Jede Tischplatte wird nach Wunsch des Kunden mit gebleichtem oder dunklem Eichenholz furniert. Die furnierten Tischplatten sorgen für eine hervorragende Qualität der Oberfläche und ein gutes ästhetisches Ergebnis.

Les tables TEC 800 et TEC 1000 peuvent être réalisées en contreplaqué, un matériau léger mais en même temps robuste et stable. Chaque plateau est plaqué de chêne blanchi ou foncé, selon le choix du client. Les plateaux plaqués assurent une excellente qualité de surface et un bon rendu esthétique.

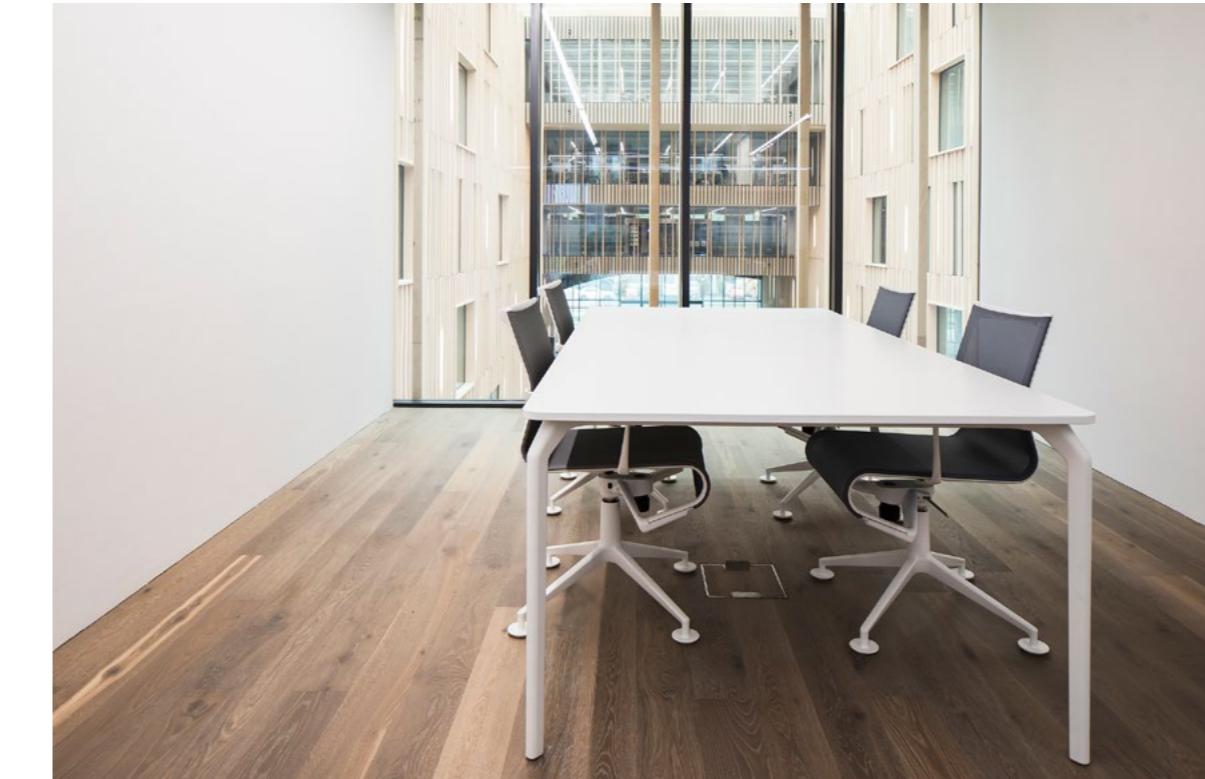
REFERENCE



Scott sport
Uppsala, Sweden
©Ake Lindman



Scott Sport Headquarter
Givisiez, Switzerland
©Simon Ricklin



Alias arreda l'avveniristico quartier generale di Scott Sport. Le più significative collezioni di Alias definiscono i nuovi spazi: uffici, aree ristoro, fitness, meeting room e auditorium.

Alias furnishes Scott Sport's futuristic headquarters. Alias' most significant collections define the new spaces: offices, dining areas, fitness spaces, meeting rooms and auditoriums.

Alias stattet die futuristische Firmenzentrale von Scott Sports aus. Die wichtigsten Kollektionen von Alias definieren die neuen Räumlichkeiten: Büros, Aufenthalts- und Essbereiche, Fitnessbereich, Besprechungsräume und Auditorium.

Alias meuble le siège futuriste de Scott Sport. Les collections Alias les plus significatives définissent les nouveaux espaces : les bureaux, les espaces de restauration, la zone fitness, les salles de réunion et l'auditorium.



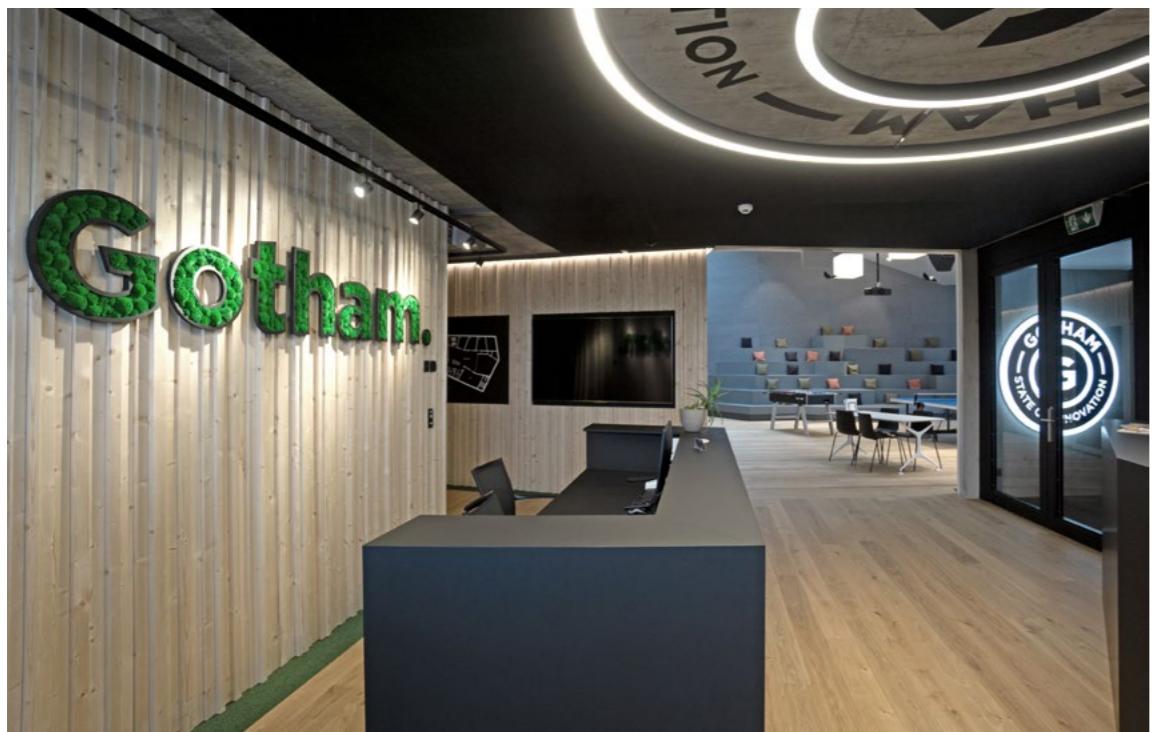
Gotham Coworking Aletsch Campus Brig-Nates

Naters, Switzerland
project by Gotham design studio / Baulink
©Jost Kutter



Coesia

Bologna, Italy
©Christian Richters



Faudi Del Pisciotto
Caltagirone, Italy



DESIGNER

ALFREDO HÄBERLI

Nasce a Buenos Aires nel 1964 e si trasferisce a Zurigo nel 1977: qui ha inizio nel 1988 la sua attività di allestitore e curatore di numerose mostre presso il Museum für Gestaltung. Consegue nel 1991 la laurea in Industrial Design presso la Höhere Schule für Gestaltung. Nel 1997 progetta per Alias il sistema di elementi componibili SEC e una serie di oggetti per Danese. Negli anni successivi disegna per Alias legnoletto (2001), segesta (2003), plein air (2007), stabiles (2009), cross table e tec (2011). le sedute erice ed enna ed il letto tessiletto (2013), il tavolo ago (2014). Al Salone del Mobile 2019 Alias presenta la poltrona time, insignita del prestigioso premio RED DOT DESIGN AWARD 2020. Vive e lavora a Zurigo.

He was born in Buenos Aires in 1964 and moved to Zurich in 1977: here he began his work in 1988 as an exhibition designer and curator of numerous exhibitions at the Museum für Gestaltung. He received a degree in Industrial Design from the Höhere Schule für Gestaltung in 1991. In 1997, he designed the SEC modular element system for Alias and a series of objects for Danese. In the following years, he designed for Alias legnoletto (2001), segesta (2003), plein air (2007), stabiles (2009), cross table and tec (2011), the erice and enna chairs and the tessiletto bed (2013), and the ago table (2014). He lives and works in Zurich.



"the results are works with a strong expression and emotionality"

INFORMAZIONI INFORMATIONS

CONTACTS

For more information about TEC contact us!

Il nostro ufficio commerciale è a disposizione per supportare la configurazione e la personalizzazione del sistema.

For particular configurations please contact our sales department.

Für Kompositionen, die nicht in der Preisliste sind, gern können Sie unsere Exportabteilung erreichen.

Pour demander des compositions particulières, veuillez contacter notre Service Commercial.



+39 035 4422511



customerservice@alias.design

Design
Alias

Photography
Maurizio Cavallasca page 32

Digital rendering
Virtual Design page 33

Copywriting
Silvia Tiraboschi

timeless design

Alias lavora per creare prodotti che durano nel tempo. Timeless design definisce lo spirito del brand nello sviluppo della sua collezione. È il modo in cui vengono concepiti e progettati i diversi arredi ed incarna la vera bellezza del design "senza tempo". La nostra missione è svolgersi in modo costante l'innovazione di design attraverso ricerche di materiali sostenibili e l'utilizzo di tecnologie innovative, con un'attenzione particolare alla qualità del progetto.

Alias aim is to create long-lasting products. Timeless design defines the spirit of the brand in the development of its collection. It is the way in which the different pieces of furniture are conceived and designed, and embodies the true beauty of 'timeless' design. Our mission is to constantly develop design innovation through the research of sustainable materials and the employment of innovative technologies with a focus on design quality.

Alias arbeitet daran, Produkte zu schaffen, die lange halten. Timeless Design definiert den Geist der Marke bei der Entwicklung ihrer Kollektionen. Das ist der Weg in dem die verschiedenen Einrichtungsgegenstände konzipiert und gestaltet sind, und verkörpert die wahre Schönheit des „zeitlosen“ Designs. Unser Ziel ist die ständige Weiterentwicklung Designinnovation durch Forschung zu nachhaltigen Materialien und der Einsatz innovativer Technologien, mit Schwerpunkt auf der Projektqualität.

Alias travaille pour créer des produits qui durent dans le temps. Timeless design définit l'esprit de la marque dans le développement de sa collection. C'est la façon dont les différents meubles sont conçus et dessinés, et qui incarne la véritable beauté d'un design "intemporel". Notre mission consiste à développer en permanence l'innovation en matière de conception grâce à la recherche de matériaux durables et l'utilisation de technologies innovantes, avec une attention particulière à la qualité du projet.

technology, research and quality

Ogni prodotto Alias è espressione di una costante ricerca materica e produttiva, in grado di offrire eccellenza estetica e funzionale. Attraverso un processo che unisce innovazione e tradizione, Alias produce complementi d'arredo dal design ricercato ed inedito. Ogni prodotto è realizzato all'interno di un sistema di qualità rispondente alla norma UNI EN 9001. La qualità è testimoniata dal conseguimento negli anni di numerose certificazioni, che permettono di competere nei progetti contract di molti mercati, sempre più sensibili alle tematiche della sicurezza, della salute e dell'ambiente. Alias fa parte di Fondazione Alttagamma che dal 1992 riunisce le imprese dell'alta industria culturale e creativa italiana, riconosciute come autentiche ambasciatrici dello stile italiano nel mondo. I Soci sono il cuore di Fondazione Alttagamma, i loro Brand si distinguono per innovazione, qualità, servizio, design ed esprimono la cultura e lo stile di vita italiani.

Each product by Alias is the expression of incessant research in the realm of materials and designs offering aesthetic and functional excellence. Through a process that combines innovation and tradition, Alias produces furnishing complements featuring highly refined and unprecedented styling. Every product is developed within a quality system that conforms to the UNI EN 9001 standard. The quality of Alias products is attested by the numerous certifications obtained through the years, that enable the company to bid for contract furniture projects on many markets characterised by a growing awareness of safety, health and environmental issues. Alias is part of Fondazione Alttagamma, which since 1992 has brought together companies of the Italian high cultural and creative industry, recognized as authentic ambassadors of the Italian style in the world. The Members are the heart of Fondazione Alttagamma, their Brands stand out for innovation, top quality, service, design and express Italian culture and lifestyle.

Alias hat seinen Sitz in Italien, in Grumello del Monte in der Provinz Bergamo. Es umfasst Büros, Produktion und Lager. Alias verfügt über ein Vertriebsnetz von rund 800 Geschäften in mehreren Ländern der Welt. In Milan, Paris, London, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul und Doha wird die Marke Alias in speziell gewidmeten Ausstellungsräumen präsentiert. Suggestive Showrooms welche die komplette Alias Produktpalette ausstellen und mit geschultem Personal für alle Anfragen von Designern, Architekten und Contract Kunden zur Verfügung steht.

Alias hat seinen Sitz in Italien, in Grumello del Monte, dans la province de Bergame. Il comprend les bureaux, la production et l'entrepôt. Alias compte sur un réseau de vente d'environ 800 magasins dans différents pays du monde. Elle est basée à Milan, Paris, Londres, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Séoul et Doha avec des structures commerciales dédiées à la marque, des showroom suggestifs avec une ample sélection de produits Alias et des équipes de techniciens à disposition des architectes et clients contract.

Le siège d'Alias est situé en Italie, à Grumello del Monte, dans la province de Bergame. Il comprend les bureaux, la production et l'entrepôt. Alias compte sur un réseau de vente d'environ 800 magasins dans différents pays du monde. Elle est basée à Milan, Paris, Londres, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Séoul et Doha avec des structures commerciales dédiées à la marque, des showroom suggestifs avec une ample sélection de produits Alias et des équipes de techniciens à disposition des architectes et clients contract.



company, production and distribution

Jedes Produkt von Alias ist Ausdruck einer konstanten Recherchearbeit in den Bereichen Material und Produktion und bietet hochwertige Ästhetik und Funktionalität. Im Zuge eines Prozesses, der Innovation und Tradition miteinander vereint, produziert Alias Einrichtungsgegenstände mit einem ausgesuchten und neuen Design. Jedes Produkt wird innerhalb eines Qualitätsystems entsprechend der Norm UNI EN 9001 entwickelt. Die Qualität wird von den zahlreichen, im Verlauf der Zeit erlangten Zertifikaten belegt, die ermöglichen, sich bei Contract-Projekten im Wettbewerb vieler Märkte zu behaupten, auf denen die Anforderungen an Sicherheit, Gesundheit und Umweltschutz eine zunehmende große Rolle spielen. Alias ist Teil der Fondazione Alttagamma, das seit 1992 Unternehmen des italienischen Hochkultur- und Kreativwirtschafts zusammenbringt, die als authentische Botschafter des italienischen Stils in der Welt anerkannt sind. Die Mitglieder sind das Herzstück der Fondazione Alttagamma, ihre Marken zeichnen sich durch Innovation, Qualität, Dienstleistung, Design aus und sind Ausdruck italienischer Kultur und Lebensart.

Alias is based in Italy, in Grumello del Monte in the province of Bergamo. It comprises offices, production and warehouse. Alias has a sales network of around 800 shops in several countries in the world. It is based in Milan, Paris, London, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul and Doha with dedicated commercial structures to the brand. Suggestive showrooms that present the company's entire production, and specialized staff is at the full disposal for architects, designers and contract clients.

Alias hat seinen Sitz in Italien, in Grumello del Monte in der Provinz Bergamo. Es umfasst Büros, Produktion und Lager. Alias verfügt über ein Vertriebsnetz von rund 800 Geschäften in mehreren Ländern der Welt. In Milan, Paris, London, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul und Doha wird die Marke Alias in speziell gewidmeten Ausstellungsräumen präsentiert. Suggestive Showrooms welche die komplette Alias Produktpalette ausstellen und mit geschultem Personal für alle Anfragen von Designern, Architekten und Contract Kunden zur Verfügung steht.

Alias hat seinen Sitz in Italien, in Grumello del Monte, dans la province de Bergame. Il comprend les bureaux, la production et l'entrepôt. Alias compte sur un réseau de vente d'environ 800 magasins dans différents pays du monde. Elle est basée à Milan, Paris, Londres, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Séoul et Doha avec des structures commerciales dédiées à la marque, des showroom suggestifs avec une ample sélection de produits Alias et des équipes de techniciens à disposition des architectes et clients contract.

Le siège d'Alias est situé en Italie, à Grumello del Monte, dans la province de Bergame. Il comprend les bureaux, la production et l'entrepôt. Alias compte sur un réseau de vente d'environ 800 magasins dans différents pays du monde. Elle est basée à Milan, Paris, Londres, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Séoul et Doha avec des structures commerciales dédiées à la marque, des showroom suggestifs avec une ample sélection de produits Alias et des équipes de techniciens à disposition des architectes et clients contract.

Alias thinks sustainable

Alias lavora per creare prodotti ecosostenibili, minimizzando l'impatto ambientale attraverso politiche che coinvolgono ogni fase del suo operato. L'impegno per l'ambiente è dimostrato dalla ricerca continua di soluzioni nel contesto del pensiero ecologico, in tutte le fasi della filiera produttiva. Le certificazioni sono importanti per Alias che negli anni ha conseguito la GREENGUARD®, che certifica i prodotti per la qualità dell'aria interna, per la collezione frame di Alberto Meda e la collezione slim di PersonLloyd; e la FSC®, che identifica i prodotti in legno provenienti da foreste gestite in modo corretto nel rispetto degli ecosistemi, degli animali e delle persone che da esse dipendono. Alias realizza su richiesta, con legno certificato FSC®, la collezione da esterno in frassino termotratto tech wood di Alberto Meda e una selezione di sedute con gambe in massello, tra le quali segesta wood di Alfredo Häberli e slim chair wood di PearsonLloyd. A tutela dell'ambiente la produzione a "chilometro zero": tutti i prodotti Alias sono infatti realizzati in Italia, presso fornitori situati nel raggio di 50 km rispetto alla sede di Grumello del Monte (BG).

Alias works to create environmentally sustainable products, minimising environmental impact through policies that involve every stage of its operations. The commitment to the environment is demonstrated by the continuous search of solutions in the context of ecological thinking, at all stages of the production chain. Certifications are important for Alias, which over the years has achieved the GREENGUARD®, which certifies products for indoor air quality, for the frame collection by Alberto Meda and the slim collection by PersonLloyd; and the FSC®, which identifies products made of wood from forests that are properly managed respecting ecosystems, animals and the people who depend on them. Alias manufactures some products with FSC®-certified wood on request, such as the outdoor collection tech wood by Alberto Meda in heat-treated ash wood and a selection of chairs with legs in solid wood, including segesta wood by Alfredo Häberli and slim chair wood by PearsonLloyd. To protect the environment, the 'zero kilometre' production: all Alias products are in fact made in Italy, by suppliers located within a radius of 50 km from the company's site in Grumello del Monte.

Alias s'efforce de créer des produits écologiquement durables, en minimisant l'impact sur l'environnement grâce à des politiques qui impliquent chaque étape de ses opérations. L'engagement en faveur de l'environnement se traduit par la recherche permanente de solutions dans le contexte de la pensée écologique, à toutes les étapes de la chaîne de production. Les certifications sont importantes pour Alias qui, au fil des ans, a obtenu GREENGUARD®, qui certifie les produits pour la qualité de l'air intérieur, pour la collection frame d'Alberto Meda et la collection slim de PersonLloyd; et FSC®, qui identifie les produits en bois provenant de forêts gérées correctement dans le respect des écosystèmes, des animaux et des personnes qui en dépendent. Alias réalise sur demande, avec du bois certifié FSC®, la collection d'extérieur en frêne thermotraté tech wood d'Alberto Meda et une sélection de sièges avec pieds en bois massif, parmi lesquels segesta wood d'Alfredo Häberli et slim chair wood de PearsonLloyd. Pour protéger l'environnement, la production à "kilomètre zéro": tous les produits Alias sont en effet fabriqués en Italie, auprès de fournisseurs situés dans un rayon de 50 km autour du siège de Grumello del Monte (BG).

Ces choix ont assuré le succès international de la marque Alias et enable la furniture to act as a genuine "passe-partout", in every setting, to the production of top quality design.

Alias setzt sich für die Herstellung ökologisch nachhaltiger Produkte ein, mit der Minimierung der Umweltauswirkungen durch eine Politik, die jede Phase seiner Tätigkeit einbezieht. Das Engagement für die Umwelt wird durch die kontinuierliche Suche von Lösungen im Kontext des ökologischen Denkens nachgewiesen, in allen Phasen der Produktionskette. Zertifizierungen sind wichtig für Alias, das im Laufe der Jahre das GREENGUARD® -Zertifikat für die Frame-Kollektion von Alberto Meda und die Slim-Kollektion von PersonLloyd erhalten hat, das Produkte für die Luftqualität in Innenräumen zertifiziert; und das FSC®, das die Produkte kennzeichnet, die aus Holz aus gut bewirtschafteten Wäldern gefertigt werden, die Ökosysteme, Tiere und die Menschen, die von ihnen abhängen, respektieren. Auf Anfrage stellt Alias Produkte mit FSC®-zertifiziertem Holz her, wie die Outdoor-Kollektion tech wood von Alberto Meda aus wärmebehandelter Esche und eine Auswahl von Stühlen mit Massivholzbeinen, darunter Segesta wood von Alfredo Häberli und Slim chair wood von PearsonLloyd. Zum Schutz der Umwelt, die "Null-Kilometer"-Produktion: alle Alias-Produkte sind in Italien hergestellt, bei Lieferanten mit Sitz in einem Umkreis von 50 km Radius um den Hauptsitz des Unternehmens in Grumello del Monte (BG).

Thanks to its characteristic cross-use, Alias design furniture is ideally suited for contract purposes in a variety of settings. This area of use proves equally congenial, thanks to its multifaceted aspects, to this increasingly broad-ranging, consistent and well-matched catalogue of products. Even outside the intimacy of the domestic setting, Alias collections confirm their natural ease with which they can be used to furnish any setting, whether public or private, large or small, outdoor or indoor. Alias furniture can be used, with style and discretion, guaranteeing exceptional functionality and revealing characteristics that are immediately recognisable, anywhere. Lightness of form is the silent charisma of Alias products, following an extremely simple and rigorous design. Every item is developed with the original formula that now makes the brand so distinctive and is based on the company's constant commitment to creative research and design, product quality, and the innovation of materials and production technologies. Flanked by a solid production capacity, consistency of image and communication, marketing intuition and extensive experience of distribution. These choices have ensured the international success of Alias brand and enable the furniture to act as a genuine "passe-partout", in every setting, to the production of top quality design.

I pezzi di design Alias, grazie alla loro caratteristica trasversalità d'uso, rivelano in numerose occasioni una grande propensione al contract, un territorio d'impiego che, nei suoi molteplici aspetti, si dimostra altrettanto congeniale a questo sempre più ampio, coerente e omogeneo catalogo di prodotti. Anche quando escono dall'immagine delle pareti domestiche, le collezioni Alias confermano la loro naturale facilità ad arredare tutti gli ambienti, pubblici e privati, grandi e piccoli, esterni ed interni. I pezzi Alias si collocano, con stile e discrezione, garantiscono la loro grande funzionalità ed esprimono il loro carattere, riconoscibile ovunque. La leggerezza formale è il carisma silenzioso dei prodotti Alias, che hanno un disegno estremamente semplice, rigoroso, e nascono tutti dall'originale formula che ormai contraddistingue il marchio e si basa sul costante lavoro svolto dall'azienda nello sviluppo di ricerca creativa e progettuale, qualità di prodotto, innovazione di materiali e di tecnologie produttive. Queste scelte, insieme a una solida capacità produttiva, coerenza d'immagine e di comunicazione, intuizione di marketing e grande esperienza distributiva, hanno decretato il successo internazionale del marchio Alias e sono la ricetta che permette a questi pezzi di essere, in ogni ambiente, dei veri passeggiatori nella produzione di design di grande qualità.

Alias-Möbel unterstreichen dank ihrer charakteristischen transversalen Einsatzfähigkeit bei unterschiedlichsten Projekten eine hervorragende Eignung für den Contract-Bereich. Ein Einsatzgebiet mit vielseitigen Aspekten welches im umfassenden und kohärenten Produktkatalog wiedergespiegelt wird. Alias Kollektionen sind auch außerhalb der vertrauten heimischen vier Wände einsetzbar, durch ihre natürliche Einfachheit zum Einrichten der unterschiedlichsten Umgebungen – öffentlich oder privat, groß oder klein, Indoor oder

Indoor. Mit Stil, Diskretion und herausragender Funktionalität, welche den Charakter von Alias bestimmen. Die formale Leichtigkeit ist das Charisma von Alias Produkten, charakterisiert durch ein extrem einfaches und strenges Design, die alle aus den ursprünglichen charakteristischen Formeln entstehen: Diese kennzeichnet sich durch eine ständige Arbeit für die Entwicklung und Planung von neuen Materialien und Produktionstechnologien.

Diese Schwerpunktsetzung hat zusammen mit einer soliden Produktionskapazität, der Kohärenz zwischen Image und Kommunikation, dem gezieltem Marketing und einer großen Erfahrung im Bereich der Distribution den internationalen Erfolg der Marke Alias bestimmt. Jedes einzelne Teil wird damit, unabhängig von der jeweiligen Umgebung, zu einem wahren Spiegelbild der Produktion eines hochwertigen Designs.

Grâce à leur polyvalence, les objets de design Alias se révèlent souvent propices aux collectivités, un domaine d'utilisation qui, dans ses nombreux aspects, correspond parfaitement à ce catalogue de produits toujours plus large, plus complet et plus homogène. Même lorsqu'elles sortent de l'intimité des murs de la maison, les collections Alias confirment leur facilité naturelle à décorer tous les lieux, publics et privés, grands et petits, extérieurs et intérieurs. Les articles Alias trouvent leur place, avec style et discrétion, garantissant une fonctionnalité et des caractéristiques qui sont immédiatement reconnaissables, partout. La légèreté des formes est le charisme silencieux des produits Alias, au design extrêmement simple et rigoureux, qui germent tous de la formule originale qui caractérise désormais la marque et reposent sur le travail constant déployé par l'entreprise pour développer la recherche créative et conceptuelle, la qualité de produit, l'innovation dans les matériaux et les technologies de production. Ces choix, conjugués à une solide capacité de production, à une image et à une communication cohérente, à une intuition de marketing et à une grande expérience dans la distribution ont scellé le succès international de la marque Alias et sont la recette qui permet à ces articles d'être partout à leur aise dans la production du design de grande qualité.





A close-up photograph of a modern wooden table. The table has a light-colored wood grain top and a single visible leg made of a light-colored material, possibly metal or a composite. The lighting highlights the texture of the wood and the smooth surface of the leg.

alias.design